Mus. ant. pract.
P 760

Musik
P 760

ALTVS

MOTECTORVM

BINIS, TERNIS, QVATERNIS, QVINIS, SENIS, SEPTENIS, OCTONISQVE VOCIBVS CONCINENDORVM.

LIBER TERTIVS.

Cum Baſſo ad Organum.

HENRICI PFENDNERI, HOLVELDENSIS, *Reuerendiſſimi & Illuſtriſſimi Principis ac Domini, D.* PHILIPPI ADOLPHI, *Epiſcopi VVirceburgenſis, Franciæ Orientalis Ducis, &c. Organiſtæ.*



VVIRCEBVRGI,
Typis ac ſumptibus IOANNIS VOLMARI.

ANNO M. DC. XXV.

Ex Biblioth. Re[illegible] Berolinensi

REVERENDISSIMO ET ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO,

D. PHILIPPO ADOLPHO,

EPISCOPO HERBIPOLENSI, FRANCIÆ ORIENTALIS DVCI, &c.

Domino ſuo Clementiſſimo.

M*AGNVS ſtabilisq́; theſaurus eſt Muſica, ſi Theophilo apud Marcum Tullium fidem accomodamus: eò quod mores inſtituat, componatque velut ad normam, ac ſimul irarum ardores modulato concentu ſuauiſsimè molliat. Ea propter & Plato cum Remp. pulcerrimis inſtitutis formaret, Muſicos in honeſtiſsimorum ciuium claſſem digniſsimo loco adſcripſit: & Ariſtoteles l. 8. de Repub. Muſicen ad ipſam veræ virtutis Regiam attinere diſertè exarauit, quod & animos optimè afficiat, & ad vitæ degendæ rationem prudentiamque momenti plurimum afferat. Ea res in cauſa fuit cur ab vltima ſeculorum memoria à ſapientiſsimis principibus ſymphoniaci concentus non in delubris ac odeis duntaxat, placandorum Numinum (vti Ptolomæus ſcriptum reliquit) gratia ſint adhibiti; ſed etiam in atria, porticus, curias, theatra, cœnationes, intimaque Regum adyta, & conclauia, honoraria euocatione ſint accerſi-*

accerſiti. Vt (quod Atheneus omnem pene antiquitatem emiſsitijs oculis peruagatus adnotauit) olim nec epulum paulò elegantius, nec ſolenniores Ludi, nec Principum congreſſus paulò celebratior ſit indictus, cui modi muſici tanquam illuſtre ornamentum, aut opiparum condimentum non admiſcerentur. Certè Theodoſius Magnus æternis encomiis victurus Imperator, referente Nicephoro, nunquam auguſtæ menſæ accubuit, quin eum ſymphonaſcorum tanquam totidem Muſarum chorus circumſiſteret, ac modulatiſsimis numeris incineret. Emanuel I. Luſitaniæ Rex, quo ipſo tempore in Procerũ ſuorum corona de difficillimis in Africam, Indiamque expeditionibus conſilia meditabatur, Muſicos ſibi latus claudere, modoſque harmonicos facere iubebat, vt auctor eſt Oſorius. Maximilianus I. in toga ſagoque exercitatiſsimus Cæſar, cum Pannoniæ Sarmatiæque Reges, alioſq́; ſummi nominis Europæ Principes Auguſtalibus lautitijs ex dignitate accipere deſideraret, de lectiſsimis Muſicis toto orbe conquirendis curam ſuſcepit, perfecitque, vt (ſi Cuſpinianum audire lubeat) celeberrimos canendi Magiſtros incredibili ſumptu accerſitos, non in Palatio duntaxat tanquam in Prytaneo aleret; ſed etiam aſperrimis bellis, terra marique ſecum haberet. Quorum veſtigijs cum noſtra etiam ætate in omnium pene Magnatum Aulis inſiſtatur, Tu quoque Re^me^. ac Ill^me^. *Princeps laudabili Celſiſsimorum Franciæ Orientalis Ducum, anteceſſorum Tuorum, conſuetudine incitatus, in Ducali Tua Arce Mariæbergenſi Muſicos omni clementia ac liberalitate, inſtar munifici*

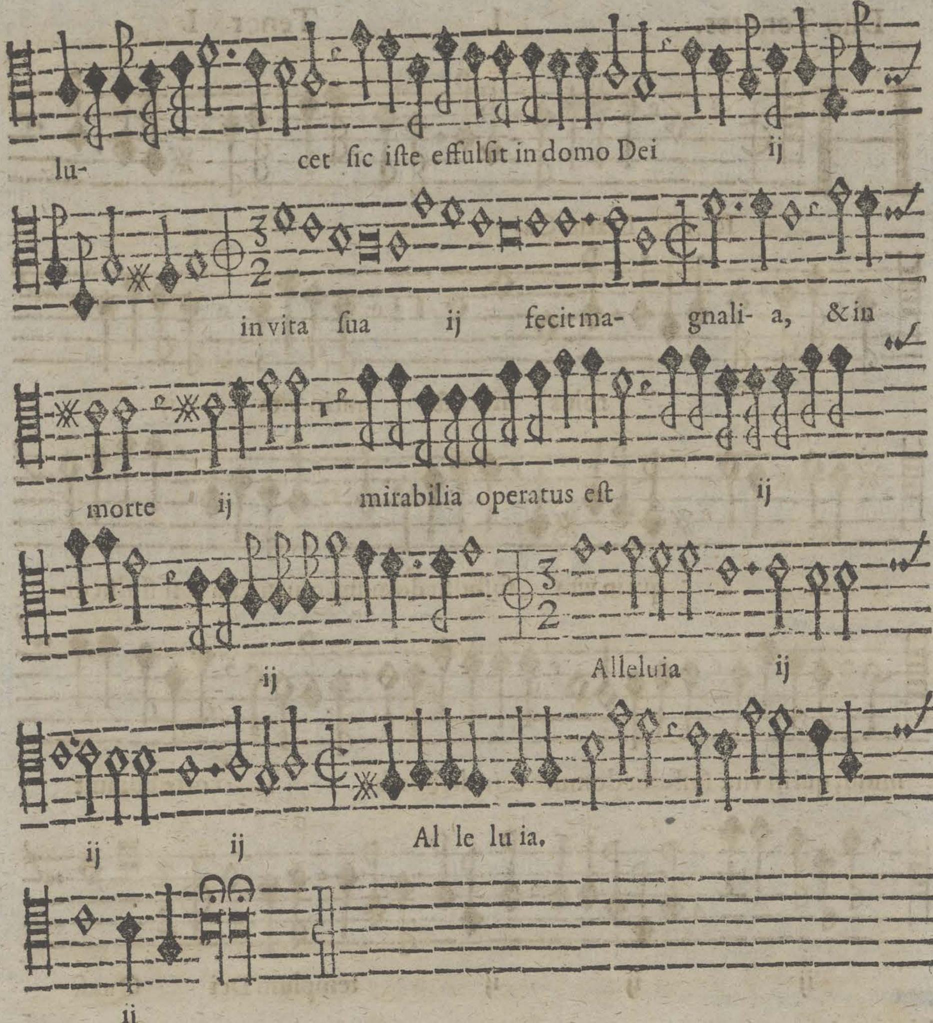
*Moecenatis foues; vt nec in templo maieſtas, nec in aula magnificentia, nec in excipiendis Principibus honeſtiſſima aurium voluptas inter Hoſpitales Franconiæ Tuæ menſas ludoſque, iure à quoquam deſideretur. Inter hos vero inclytæ tuæ (vt loqui mos eſt) Capellæ Phonaſcos, cum & ego iam annos complures Organœdum agam, certè hoc cantionum ad Harmoniæ regulas à me lucubratarum Volumen, nemini potius quam Illuſtriſſimo Tuo Nomini ſupplex inſcribere debui; partim vt humillimas pro Tuæ Celſitudinis in me clementia gratias repræſentarem; partim vt animi ad vltima ſeruitia iurati hoc qualecumque ſpecimen anathematis loco ad Epiſcopalem Tuam Aram appenderem. Accipe igitur Ill*me. *Princeps hunc ingenij mei partum, obſtetricantibus Muſis ſub Tuæ Celſ*nis *feliciſſimo regimine à me in lucem editum, ſolitaque auguſtæ Tuæ frontis ſerenitate, vti ceteras liberales artes omnes, ita Muſicen in primis blandiſſimè exhilara; vt tanti Principis patrocinio contra Hipponacteos Momi dentes armata, caput altius indies attollat; donec ad ſummos perfectionis apices euadat. Ita vouebam. Herbipoli, Kalend. Ianuar. Anno 1625.*

Reu^mæ^ & Ill^mæ^ Cel^nis^ Veſtræ

Organiſta

HENRICVS PFENDNER.


H
Ic eſt Beatus Ca-
rolus hic eſt qui in vita ij
ſu- a qui in vita ſuffulſit domum, qui in vita ſuffulſit do-
mum, qui in vita ſuffulſit domum & in diebus ſu- is corroborauit
ij ij ij templum Dei Quaſi
ſtella matutina in medio nebulæ in me di o ne bu læ
ij nebulæ & quaſi luna plena in diebus ſuis


lu- cet ſic iſte effulſit in domo Dei ij
in vita ſua ij fecit ma- gnali- a, & in
morte ij mirabilia operatus eſt ij
ij Alleluia ij
ij ij Al le lu ia,
ij

A 2. II. Tenor I.


O
Quam metuendus eſt locus iſte o quam metu-
endus eſt locus iſte verè non eſt hic a- liud verè non eſt hic aliud



Alto è Baſſo. III. Altus II.

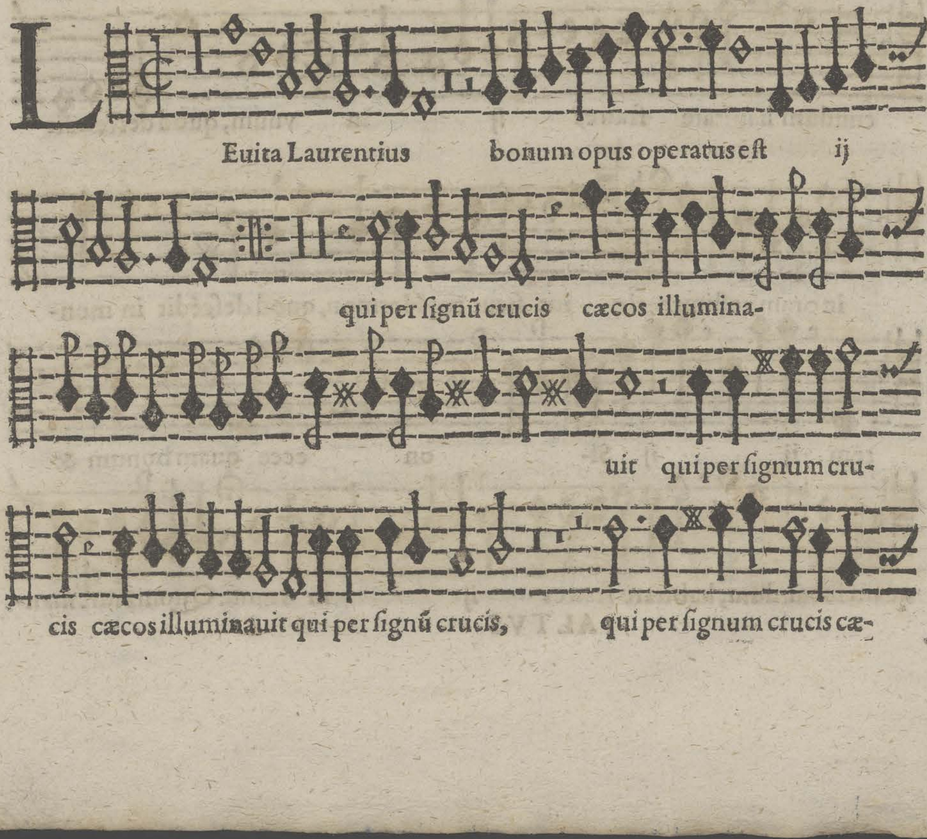



verba oris mei ij concreſcat vt pluuia do-
ctrina me- a
flu- at vt ros ij eloquium me-
um quaſi imber ſuper herbā quaſi imber ſuper
her- bam & quaſi ſtillę ſuper gramina & quaſi ſtillę ſuper
gramina ij quia nomen Domini ij
quia nomen Domini innocabo quia nomen Domini inuo-
ca- bo.


E
Cce quam bonum ecce quam bonum & quam iu-
cundũ habitare fratres habitare fiatres in vnum ſicut vnguentum in
capite quod deſcendit in barbã A-
ron quod deſcendit in barbam barbã Aron ecce quaã bonũ & quã iu-
cundum habitare fratres ij in vnum, quod deſcendit
in oram veſtimen-ti e- ius ſicut ros Hermon, quod deſcẽdit in mon-
tem ij ij Si- on ecce quam bonum &
quam iucundum, habitare fratres ij in vnum. Quoniã illic man-

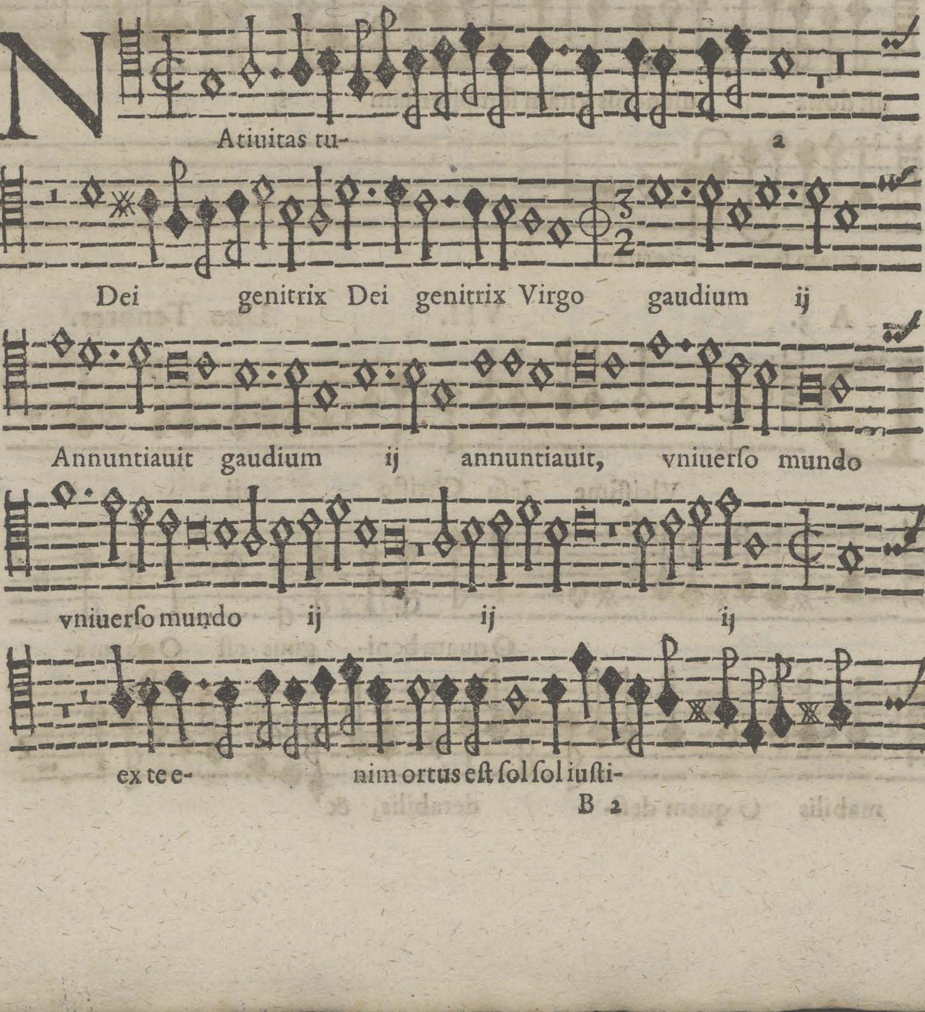


A 2. V. Altus & Baſſus.




cos illumina-
uit & theſauros Eccleſiæ dedit pauperi- bus
dedit pau- peribus.

A 2. VI. Tenor I.


NAtiuitas tu- a
Dei genitrix Dei genitrix Virgo gaudium ij
Annuntiauit gaudium ij annuntiauit, vniuerſo mundo
vniuerſo mundo ij ij ij
ex te e- nim ortus eſt ſol ſol iuſti-



A 3. VII. Duo Tenores.





A 3. VIII. Cantus. 2.




erant omnes erant omnes pariter, erant omnes ij pari-
ter in eodem lo- co Alleluia Alleluia ij
Alleluia Alleluia, Alleluia ij Allelu-
ia, & ſubito factus eſt, ij ij
ſonus de cæ- lo ſonus de cæ-
lo, tanquam ſpiritus vehementis tanquam ſpiritus vehe-
men- tis & reple- uit totam domum Allelu-
ia Alleluia ij Alleluia ij Alleluia Allelu-

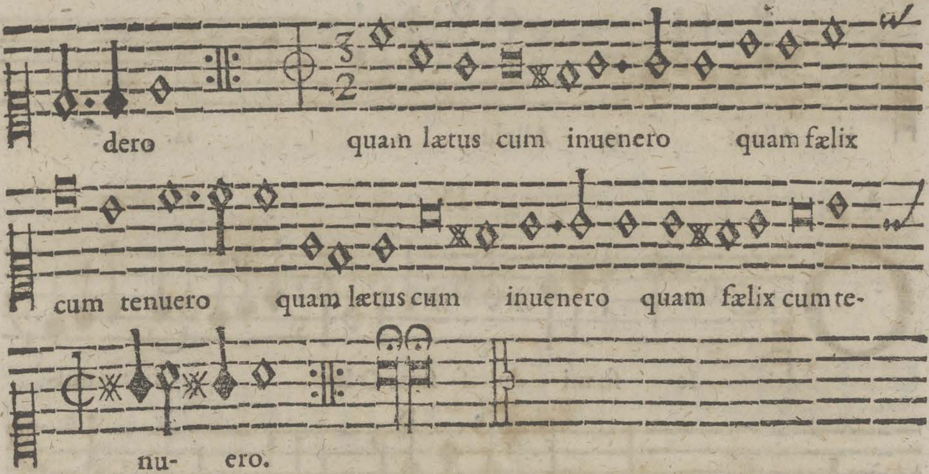


A 3. IX. Cantus



Secunda pars.




dero quam lætus cum inuenero quam fælix
cum tenuero quam lætus cum inuenero quam fælix cum te-
nu- ero.

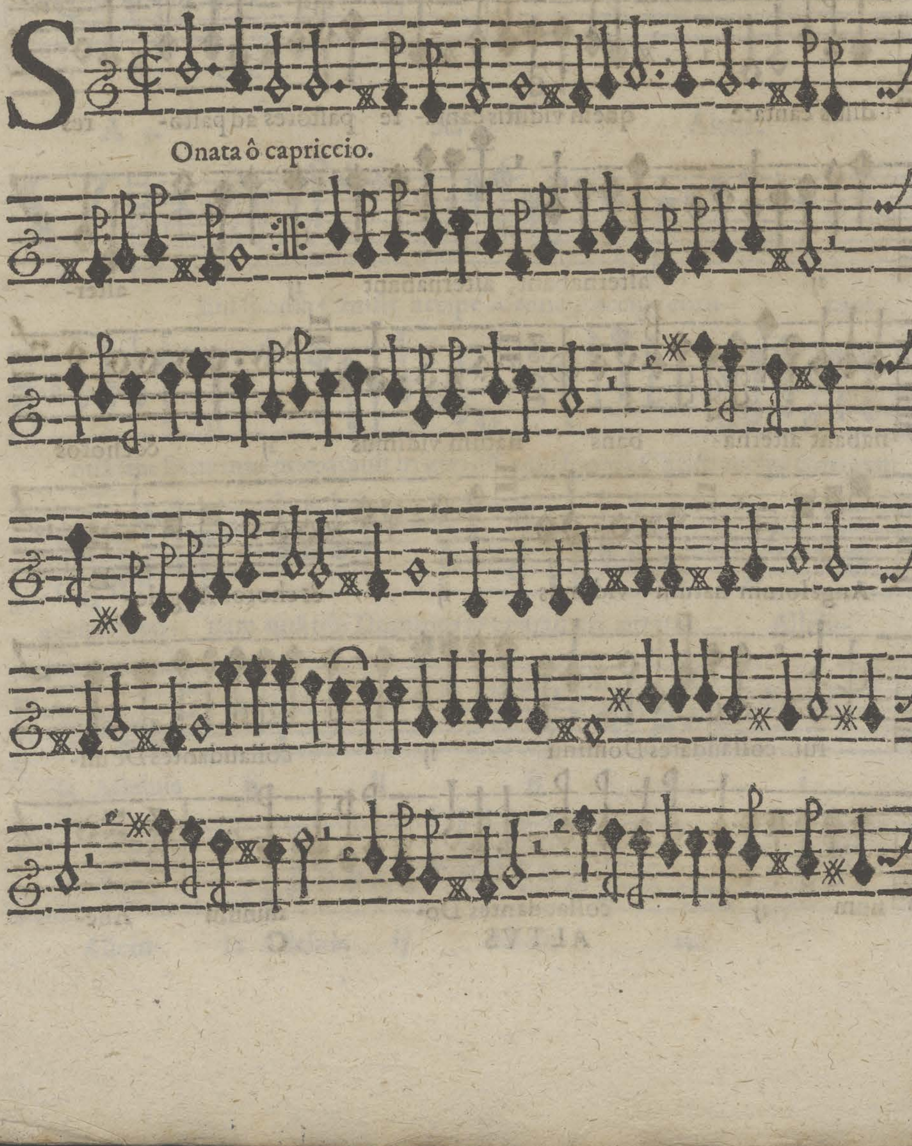
A 3. X. Altus.

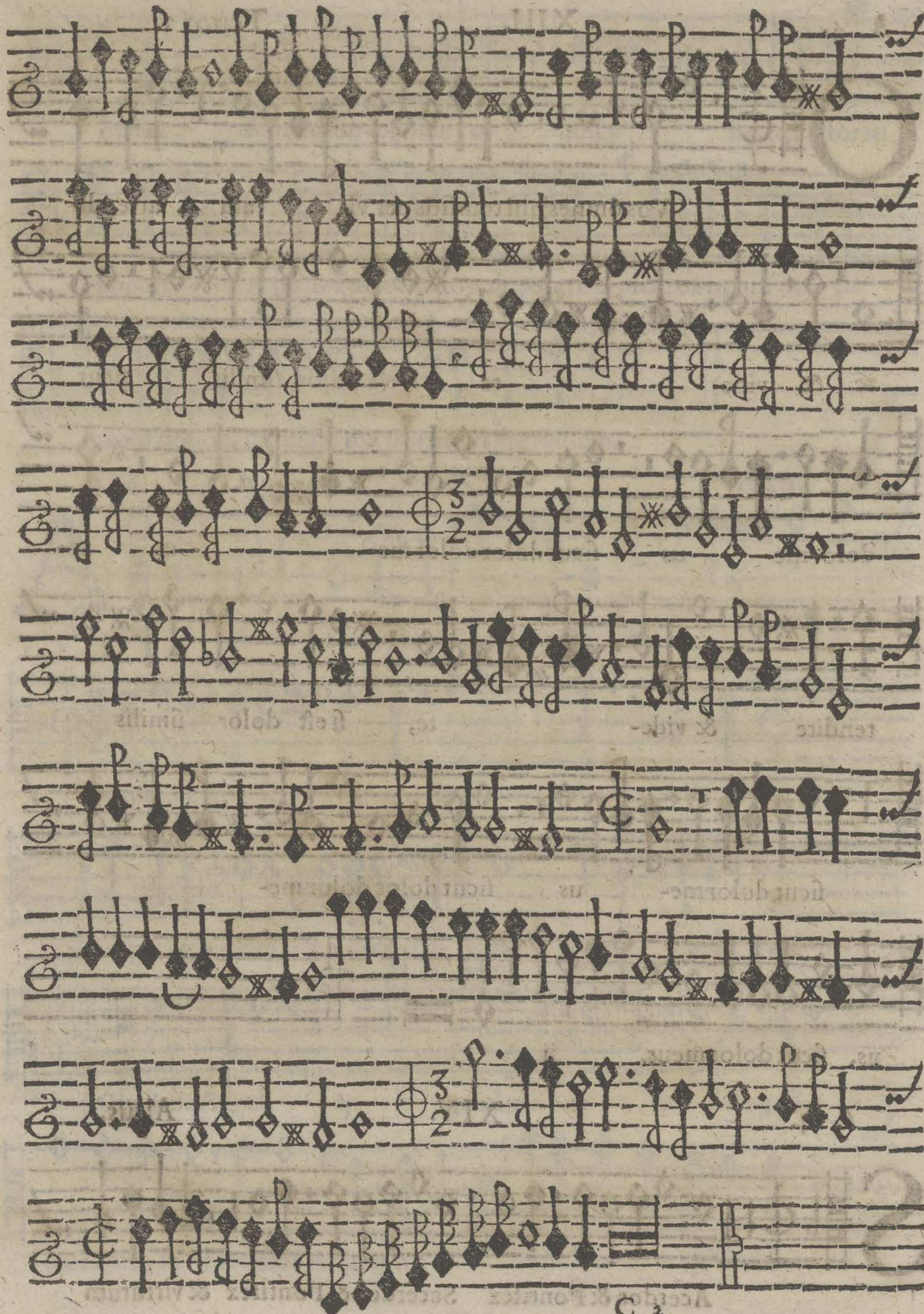

V
Eni ſponſa Chriſti accipe coronam accipe coro- nam
quã tibi Dominus præparauit in æternũ veni ſponſa Chriſti accipe coronam
accipe coro- nam quã tibi Dominus præparauit in æternũ Allelu-
ia Alleluia ij ij ij ij i
Allelu- ia Alleluia ij Allelu- ia.


P
Aſtores adpaſto- res, ij inquirebant
in quire- bant Quem vidiſtis narrate quem vi-
diſtis cantate quem vidiſtis canta- te paſtores ad paſto- res
ij alternabant, alternabant ij alter-
nabant alterna- bans natum vidimus ij & choros
Angelorum natum vidimus ij & choros Angelo-
rum collaudãtes Dominũ ij collaudantes Domi-
num ij collaudantes Do- minum Alle-



Violino ô Corneto. XII. Cantus 2.





A 4. XIII. Tenor 1.



A 4. XIV. Altus.




opifex & virtutum opifex o- pifex bone Paſtor in
populo bone Paſtor in populo, ora, ora pro nobis, ora ora o-
ra pro nobis Dominum ora pro nobis Dominum.

A 4. XV. Altus.


A
Sſumpta eſt Maria in cæ- lum
Gaudent Angeli ij laudantes benedicunt Domi- num,
aſſumpta eſt Maria in cælum in cæ- lum Mari- a in cælum
Gaudent Angeli ij gaudent ij ij Angeli
laudantes benedicunt Dominum Alleluia Alleluia


Alleluia ij ij ij
Alleluia. ij

A 4. XVI. Alrus.


V
Ox de cælo. Ecce ego tecum ſum ij
& faciam te in toto orbe nominari ij
in toto orbe nominari Alleluia ij ij
ij Alleluia, ij Benedictus Deus qui ſeruo ſuo
beato Antonio tantam contulit gratiam vt & ſanita-
tes reſtitueret & ſanitates reſtitueret. O quam mi-



A 4. XVII. Cantus 2.





A 4. XVIII. Altus.




non confundar in æter- num non confundar in æter-
num non confundar in æter- num li- bera me
li- bera me, inclina incli- na
ad me au- rem tu- am, accelera accelera
ij vt eruas me eſto mihi in Deum in Deum prote-
cto- rem & in Domum refugij ij vt ſaluum
ij me facias vt ſaluum vt ſaluum me fa- cias.


I
Eſus in cruce pendens ij dixit coram po-
pulo poſtea dixit latroni poſtea dixit
Matri ſuæ Mulier ecce filius tuus poſtea dixit Ioanni
Iterum dixit Ie- ſus iterum dixit Ieſus Si-
tio iterum dixit Ie- ſus, vltimo dixit
Ieſus O Ieſu O Ieſu propter ſancta verba tua, Parce
parce parce parce populo tuo Amen Amen.


R
Egina cæ- li, lætare Alleluia, lætare Alleluia læ-
tare Alleluia. Quia quem meruiſti porta- re Alleluia
Reſurrexit ij Reſurrexit ſicut dixit ij
ij ij Ora pro nobis De-
um Alleluia ij Alleluia ij
Al- lelu- ia.


A
Lma Redéptoris Mater Alma Redéptoris Materquæ peruia
cæli porta manes, & ſtella maris, ſuccurre ij cadenti
ſurgere ij qui curat populo tu quæ genui-
ſti natura mirante, tuum ſanctum genitorem Virgo priꝰ ac poſteri-
us Gabrielis ab ore, ſumens illud Aue peccatorũ miſerere, ij
peccatorum miſerere.


IEſu dulcis memoria, dans vera cordis gau- di-
a, gaudia dans vera cordis gaudia cordis gaudia
ſed ſuper mel & omnia eius dulcis præſentia. Nil
canitur ſuauius nil auditur iucundi- us nil cogitatur
dulcius quam Ieſus Dei filius Nil cogitatur dulci-
us quam Ieſus Dei fili- us Ieſus Dei
filius.


T
Enebræ factæ ſunt dum crucifixiſſent Ieſum Iudæ-
i, & circa horam nonam & circa horam no- nam ij
no- nam exclamauit exclamauit Ieſus voce magna
& inclinato capite emiſit ſpiritum, tunc
vnus ex militibus lancea latus eius perfora-
uit & continuo & a- qua & velum templi ſciſſum eſt à ſummo
vſque deorſum & omnis terra tre- muit ij



A 6. XXIV. Altus. Trombon.




H
Odie Salua- tor appa ru-
it hodie exultant iuſti dicen- tes. Glori-
a ij in excel- ſis in excelſis Deo in excel- ſis Deo
bonæ voluntatis bonæ voluntatis bonæ volunta- tis,
Alleluia Alleluia ij Alleluia ij
Alleluia ij ij Alle-
lu- ia.


H
Odie Salua- tor apparuit
hodie exultant iuſti dicen- tes Glo-
ria in excelſis De- o in excelſis Deo
& in terra pax hominibus bonæ voluntatis bonæ volunta-
tis Alleluia ij ij Alleluia
Alleluia ij Alleluia.


A
d Dom. Cum tribula- rer ad Dominum cum tribu-
larer clamaui & exaudiuit me Domine ij libera
animam meam à labijs Quid detur tibi aut
quid apponatur tibi ad linguam doloſam, Sagittæ ij Sagittæ
ij potentis acutæ cum carbonibus deſolatorijs Hei
mihi prolongatus eſt, habitaui ij cum habitantibus
Cedar multum incola fuit anima me- a cum his qui oderunt
pacem eram paci- ficus cum loquebar illis


A
d Dominum cum tribula -rer ad Dominũ cum tri- bu-
larer clamaui & exaudiuit me Domine ij libera
animam meam à labijs Quid detur tibi aut
quid apponatur tibi ad linguam doloſam, Sagittæ ij Sagittæ
ij potentis acutę cum carbonibus deſolatorijs Hei
mihi prolongatus eſt, habitaui ij cum habitantibus
Cedar multum incola fuit anima mea cum his qui oderunt
pacem eram pacificus cum loquebar illis



A 8. XXVII. Altus I. Chori.

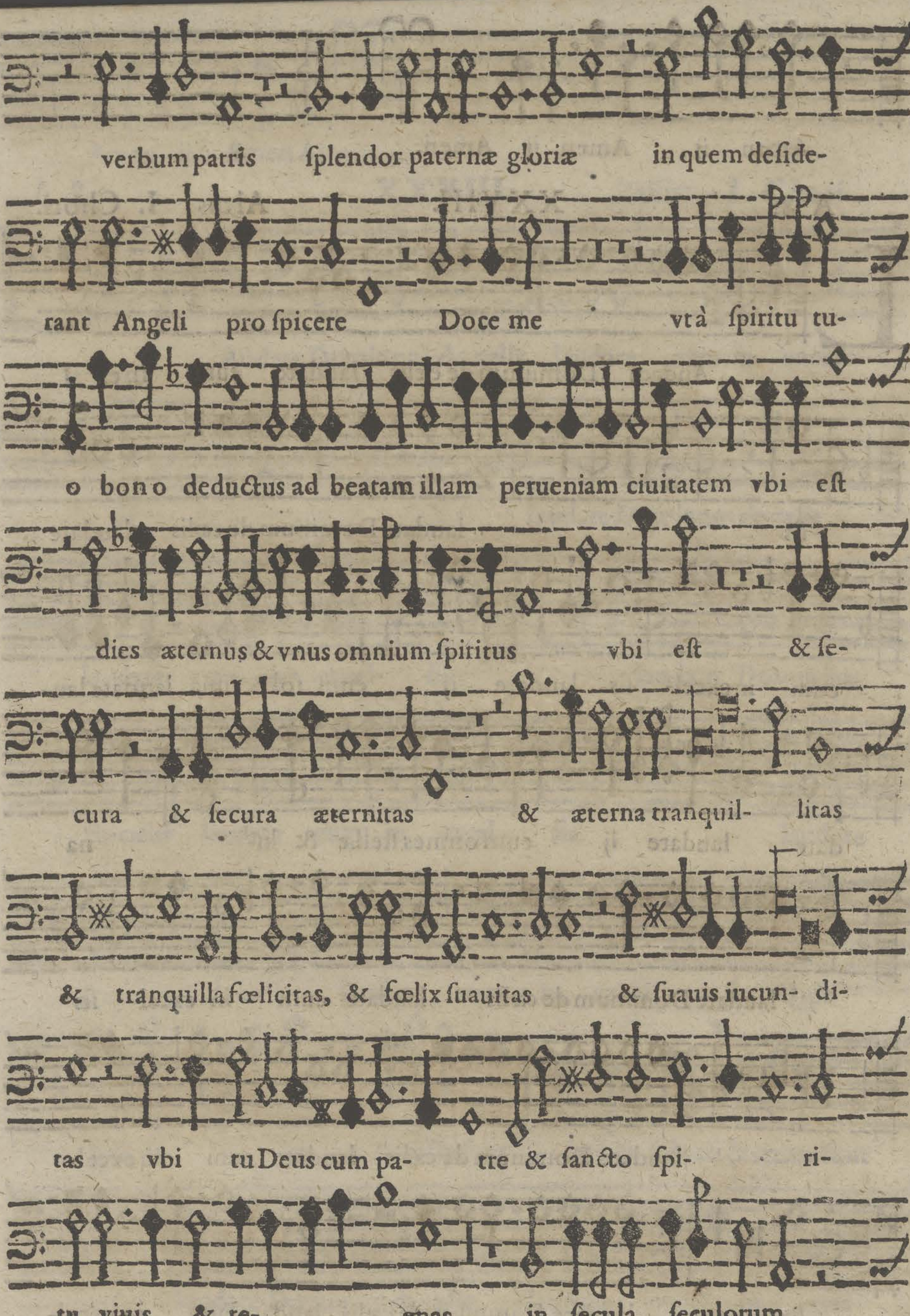




A 8. XXVII. Baſſus I. Chori.

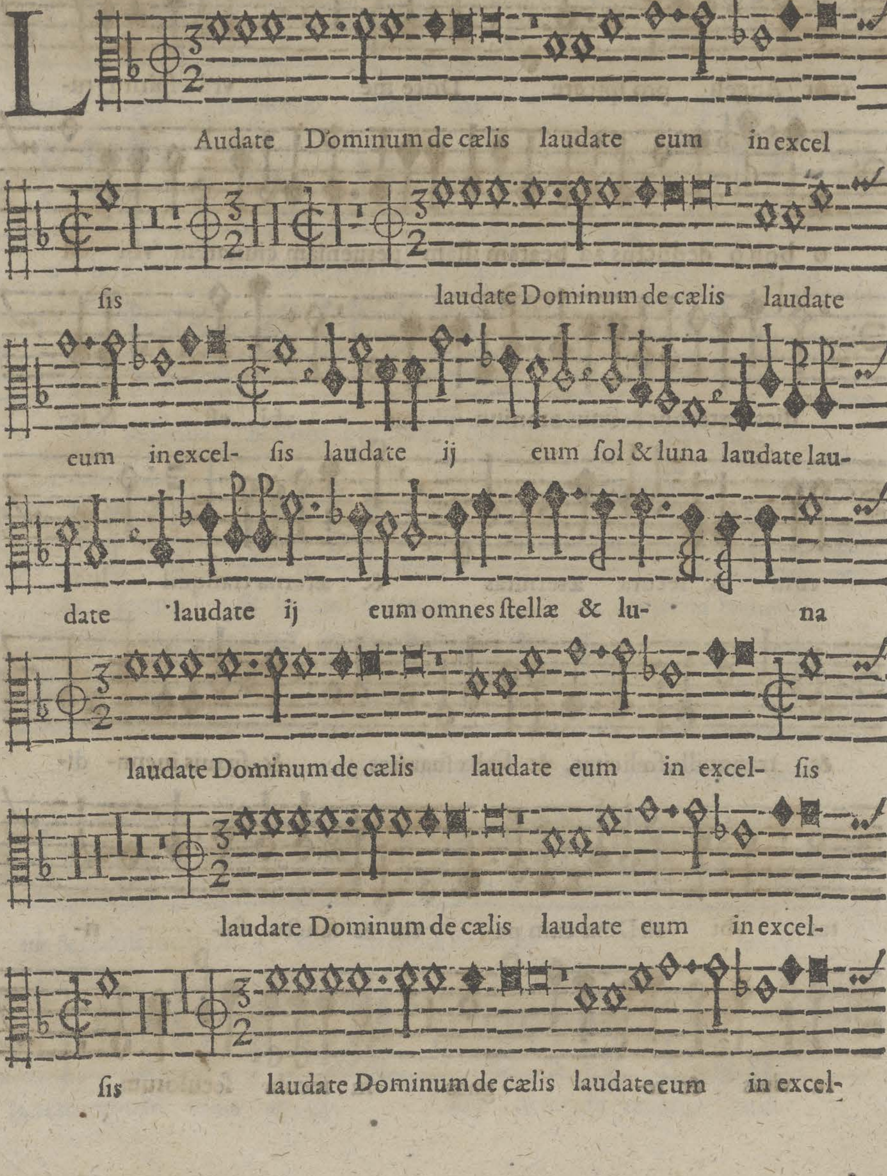



verbum patris ſplendor pater- næ gloriæ in quem deſide-
rant Angeli proſpicere Doce me vt. à ſpiritu tu-
o bono de ductus ad beatam illam perueniam ciuitatem vbi eſt
dies æternus & vnus omnium ſpiritus vbi eſt
& ſecura & ſecura æternitas & æterna tranqui-
litas & tranquilla fœlicitas & fœlix ſuauitas & ſua-
uis & ſuauis iucunditas vbi tu Deus cum pa- tre &
ſancto ſpiritu viuis & reg- nas in ſecula ſeculo- rum


verbum patris ſplendor paternæ gloriæ in quem deſide-
rant Angeli pro ſpicere Doce me vtà ſpiritu tu-
o bono deductus ad beatam illam perueniam ciuitatem vbi eſt
dies æternus & vnus omnium ſpiritus vbi eſt & ſe-
cura & ſecura æternitas & æterna tranquil- litas
& tranquilla fœlicitas, & fœlix ſuauitas & ſuauis iucun- di-
tas vbi tu Deus cum pa- tre & ſancto ſpi- ri-
tu viuis & re- gnas in ſecula ſeculorum



A 8. XXVIII. Altus I. Chori.



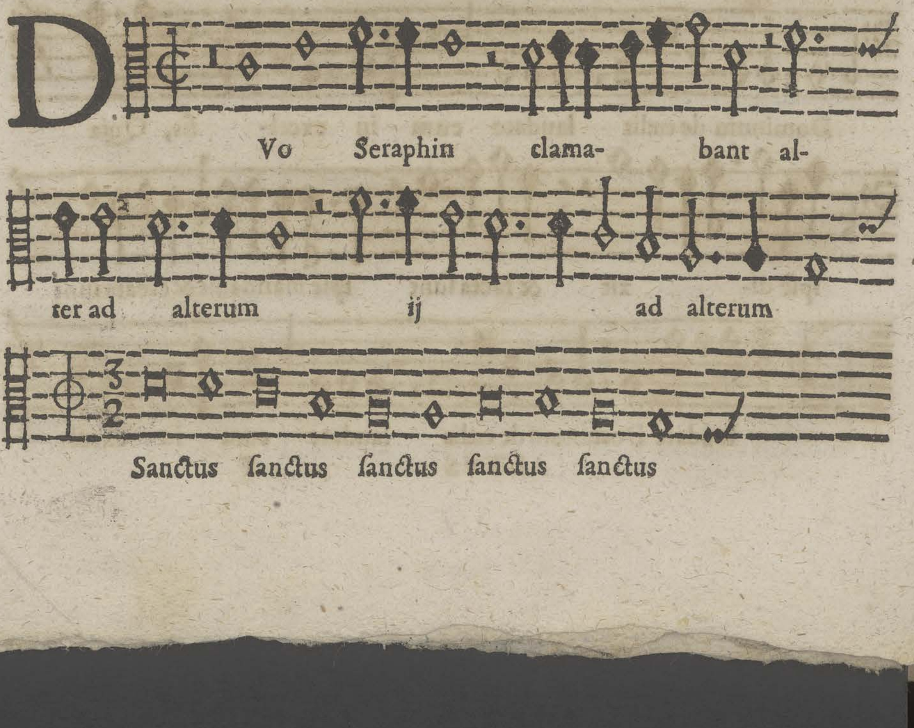


A 8. XXVIII. Baſſus I. Chori.





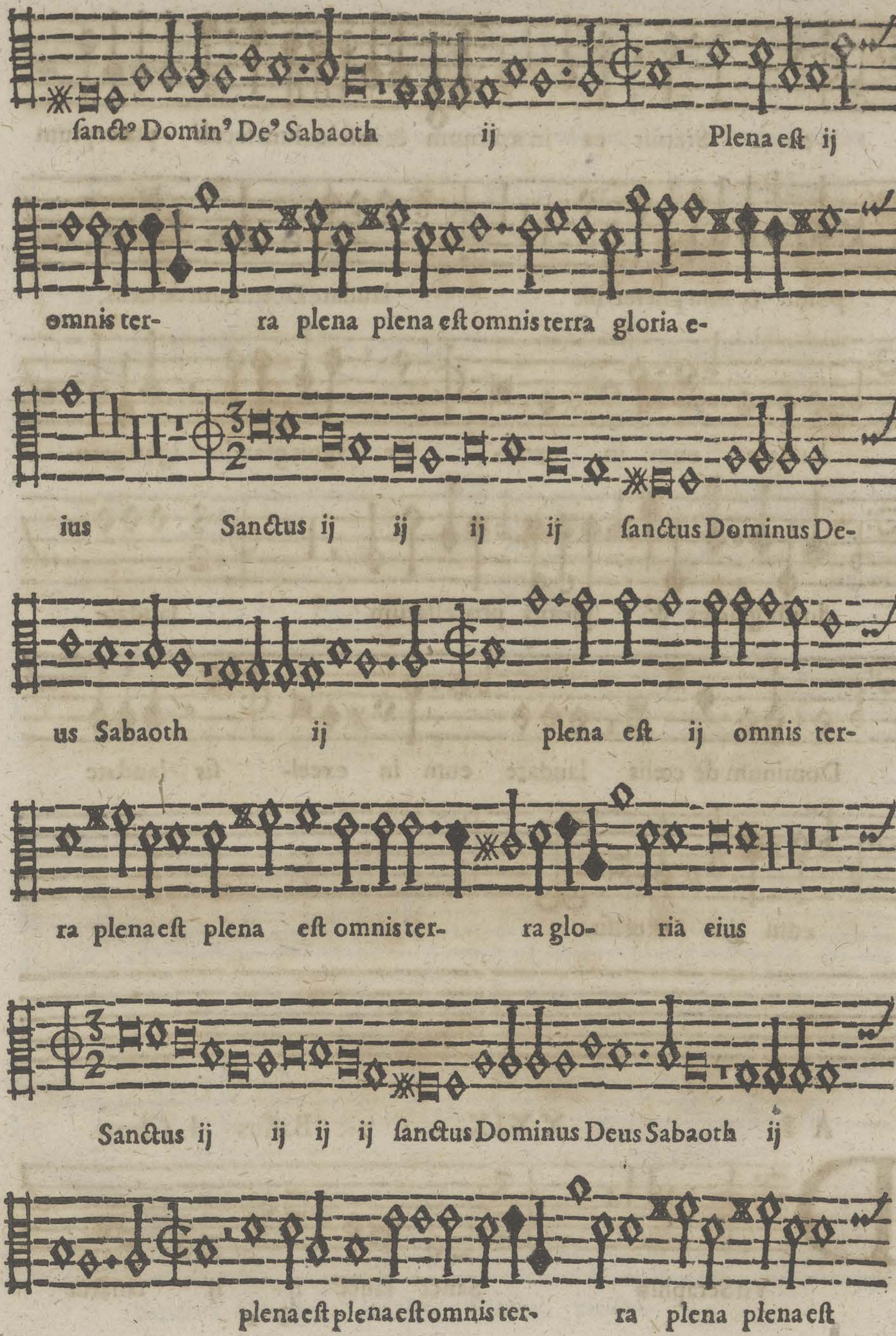
A 8. XXIX. Altus I. Chori.





A 8. XXIX. Baſſus I. Chori.




ſanct⁹ Domin⁹ De⁹ Sabaoth ij Plena eſt ij
omnis ter- ra plena plena eſt omnis terra gloria e-
ius Sanctus ij ij ij ij ſanctus Dominus De-
us Sabaoth ij plena eſt ij omnis ter-
ra plena eſt plena eſt omnis ter- ra glo- ria eius
Sanctus ij ij ij ij ſanctus Dominus Deus Sabaoth ij
plena eſt plena eſt omnis ter- ra plena plena eſt


Dominus Deus Sabaoth ij Plena eſt omnis
terra plena eſt omnis terra glo- ria eius Tres ſunt, qui teſti-
monium dant in cælo pa- ter ver- bum & ſpiritus ſan- ctus
Sanctus ij ij ſanct⁹ ij ſanct⁹ Domin⁹ De⁹ Sabaoth Dominus De-
us Saba- oth plena plena eſt omnis terra, plena ij eſt omnis terra glori-
a eius & hi tres vnũ ſunt ij ij & hi tres vnum ſunt
ſanct⁹ ij ij ij ij ſanctus Dominus Deus Sabaoth
ij plena eſt omnis terra plena eſt o-



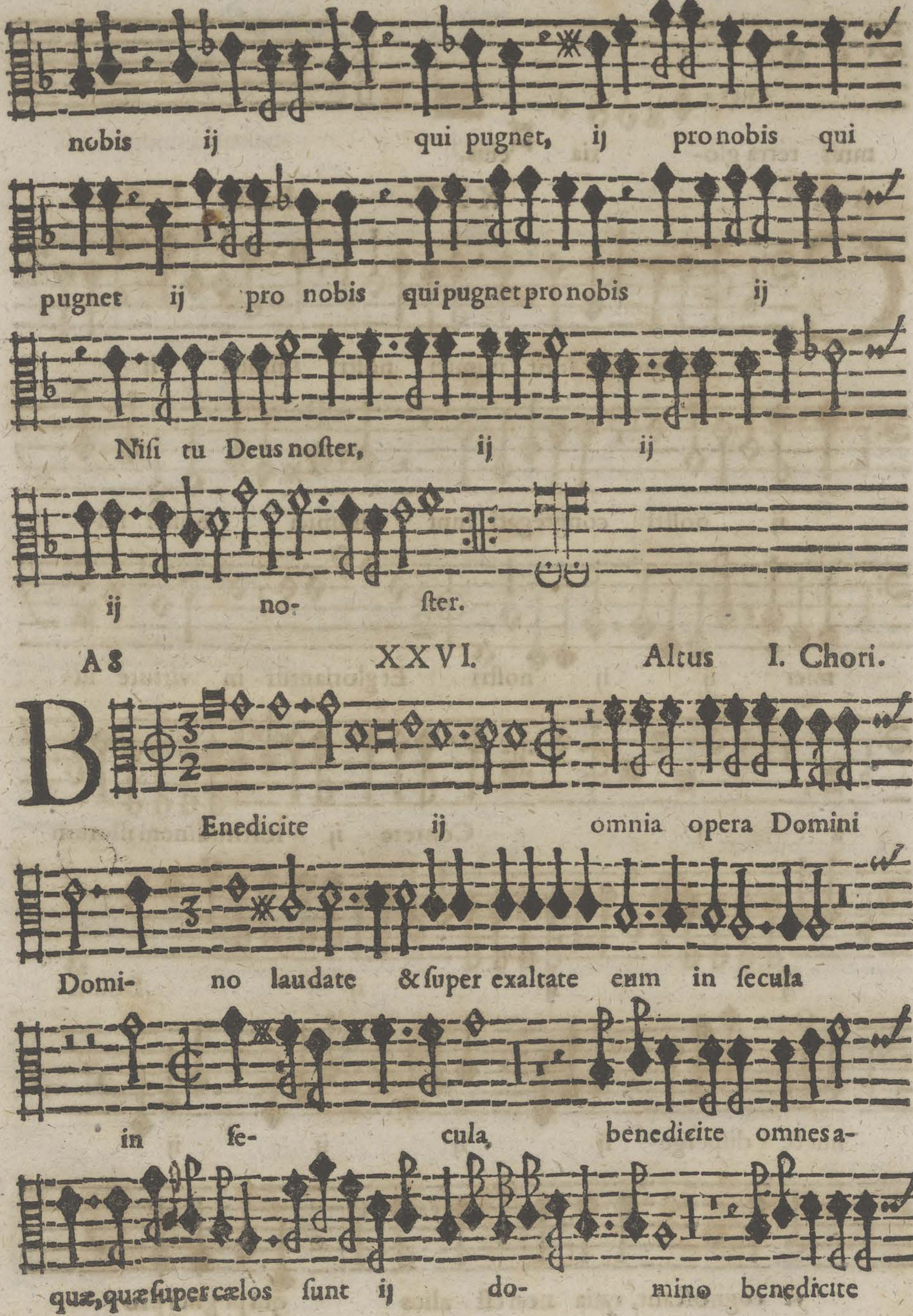
A 8 XXXI. Altus I. Chori.





A 8. XXX. Baſſus I. Chori.




nobis ij qui pugnet, ij pro nobis qui
pugnet ij pro nobis qui pugnet pro nobis ij
Niſi tu Deus noſter, ij ij
ij no- ſter.
A 8 XXVI. Altus I. Chori.
B
Enedicite ij omnia opera Domini
Domi- no laudate & ſuper exaltate eum in ſecula
in ſe- cula, benedicite omnes a-
quæ, quæ ſuper cælos ſunt ij do- mino benedicite



A 8. XXXI. Aaſſus I. Chori.




ſol & luna Domino. Benedicite ij
ignis & æſtus Domino. Benedicite frigus & æſtus
Do- mino, fulgura & nubes Domino
Benedicite, montes & colles Domino ij Domi-
no benedicite vniuerſa germinantia in terra Domi-
no vniuerſa germinantia in terra Domino
Benedicite ij Domi- no cete & omnia
quæmouentur ij ij in aquis. Omnes volucres cæli


Benedicite ij ignis &
æſtus Domino Benedicite frigus & æſtus
Domino Benedicite fulgura & nubes Domi-
no fulgura & nubes benedicite montes & colles Domi-
no ij benedicite Bene-
dicite ij Domi- no cete & omnia
quæmouentur ij ij in aquis omnes volucres cæli



A 8. XXXII. Altus I. Chori.



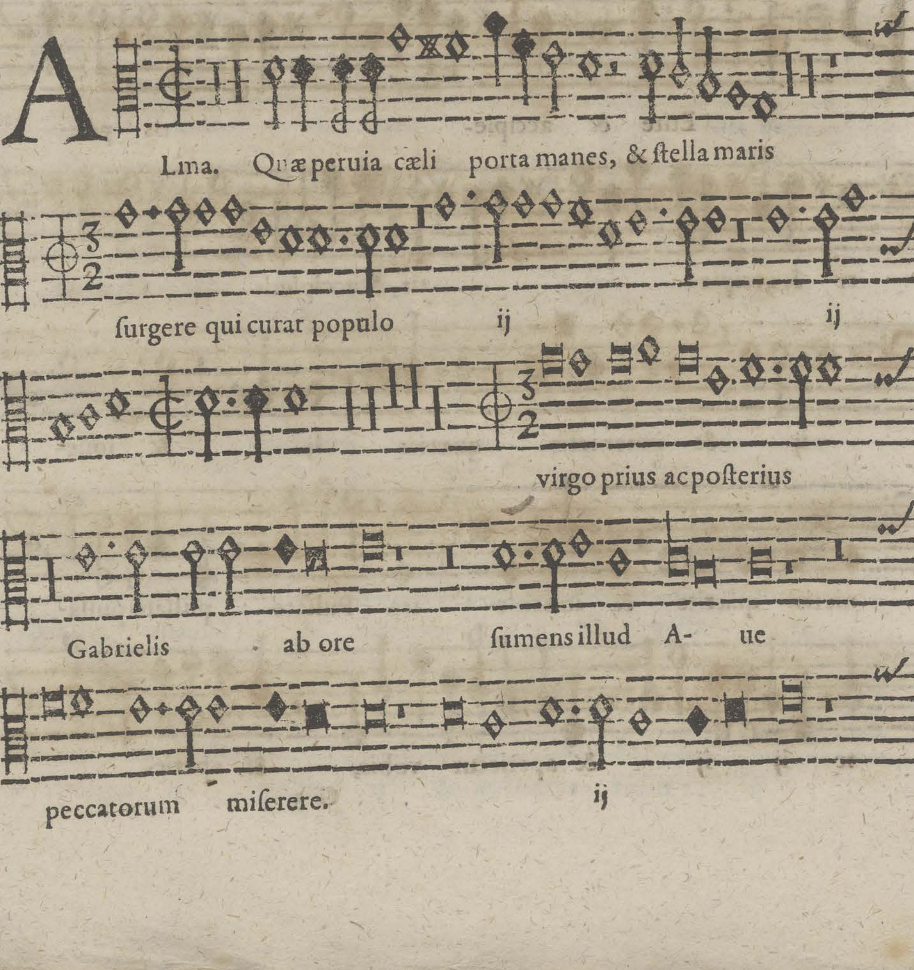


A 8. XXXII. Baſſus I. Chori.





A 8. XXXIII. Altus I. Chori.





A 8. XXXIII. Baſſus I. Chori.





A 7. XXXIV. Altus. I. Chori.





A 8. XXXIV. Baſſus I. Chori.





A 8. XXXV. Altus I. Chori.





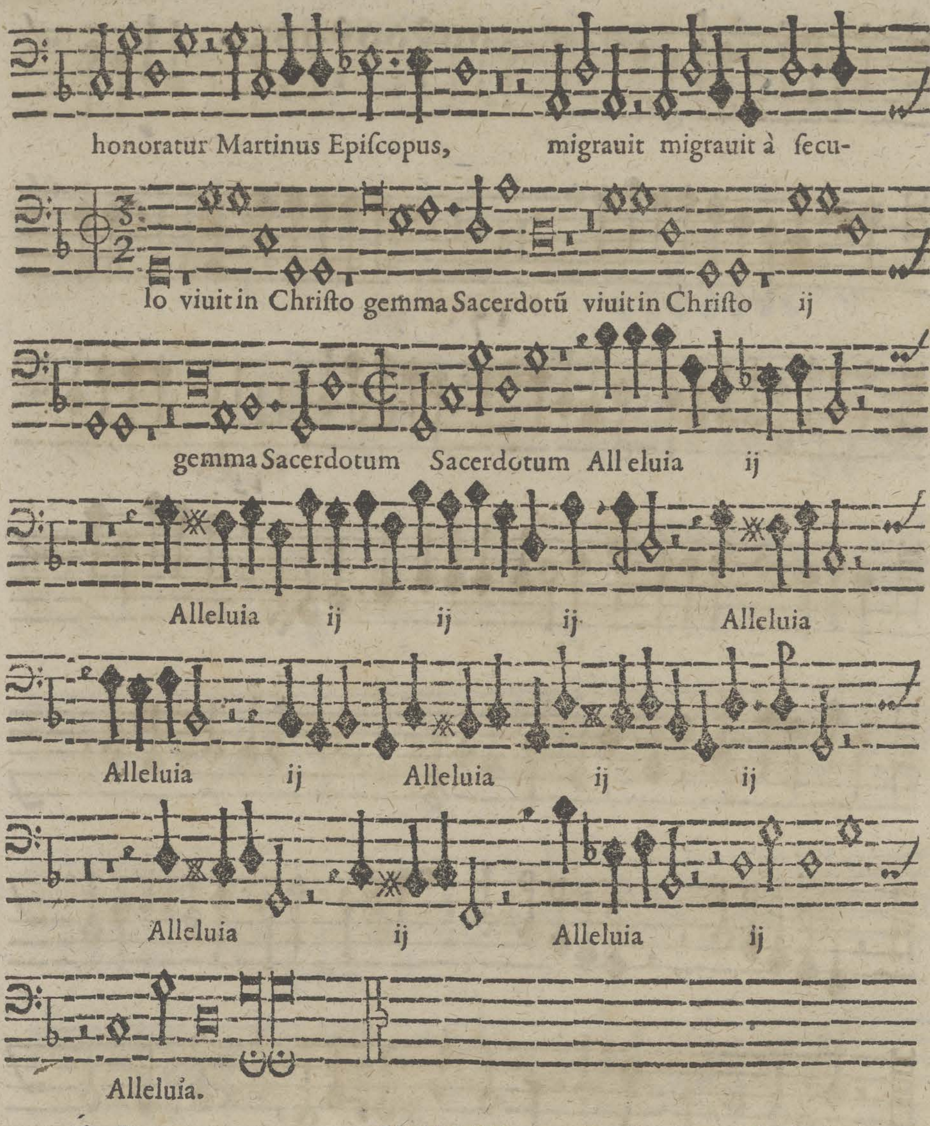
A 8. XXXV. Baſſus I. Chori.



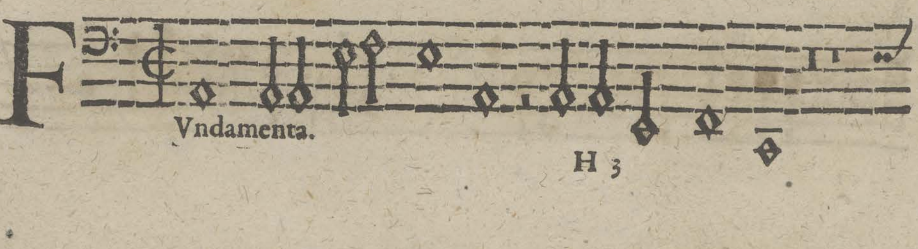


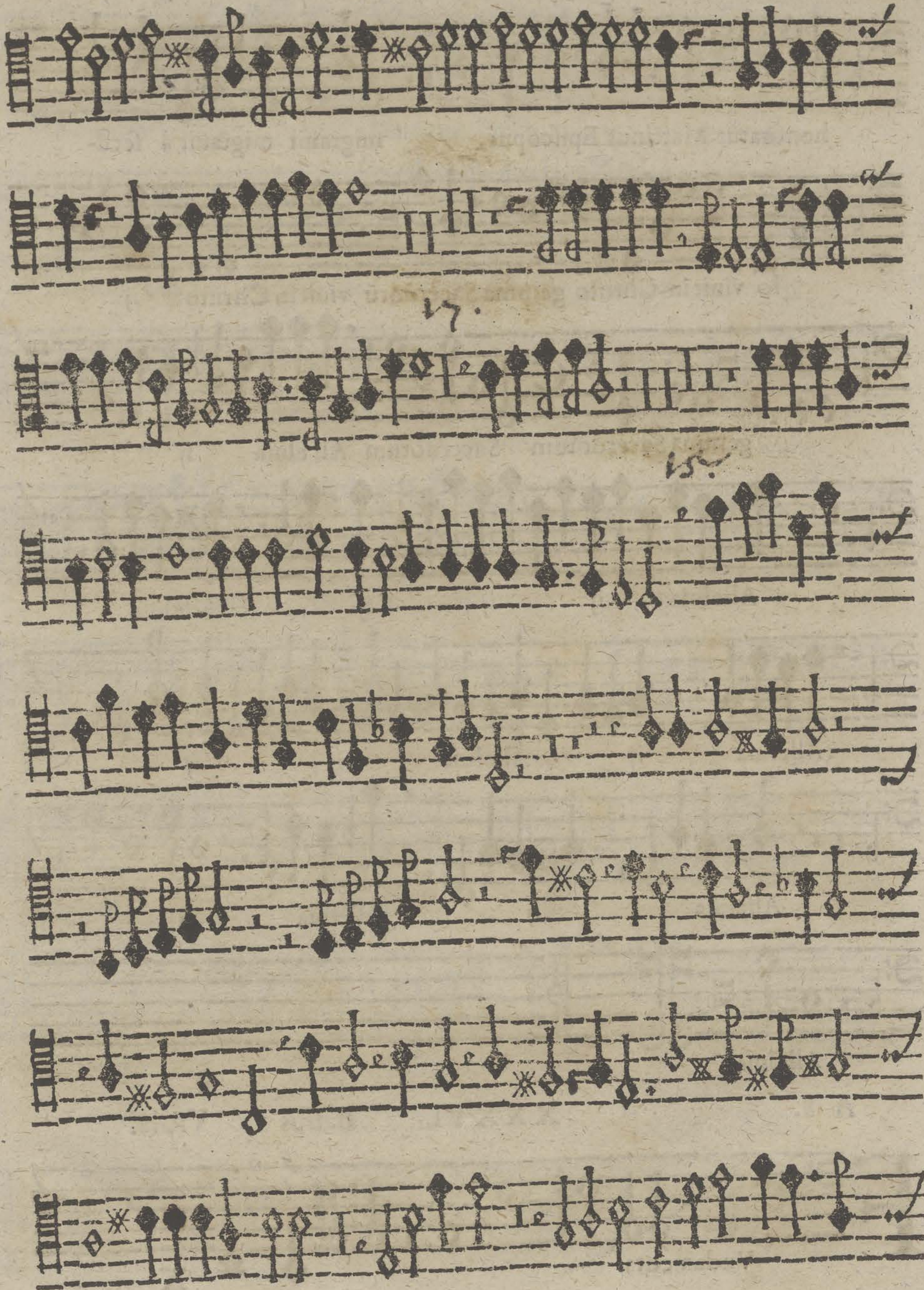
A 8. XXXVI. Tenor Viola.

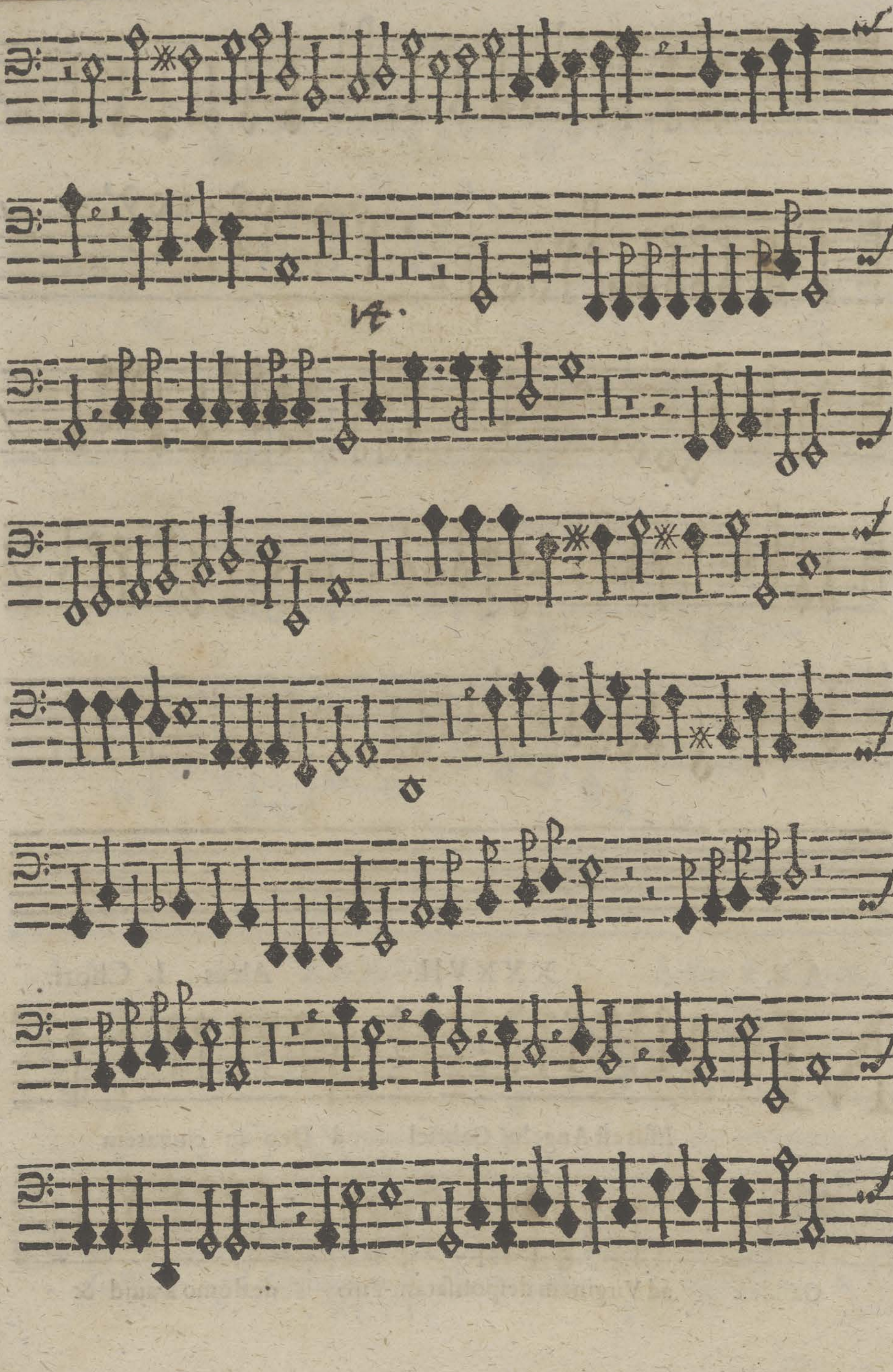


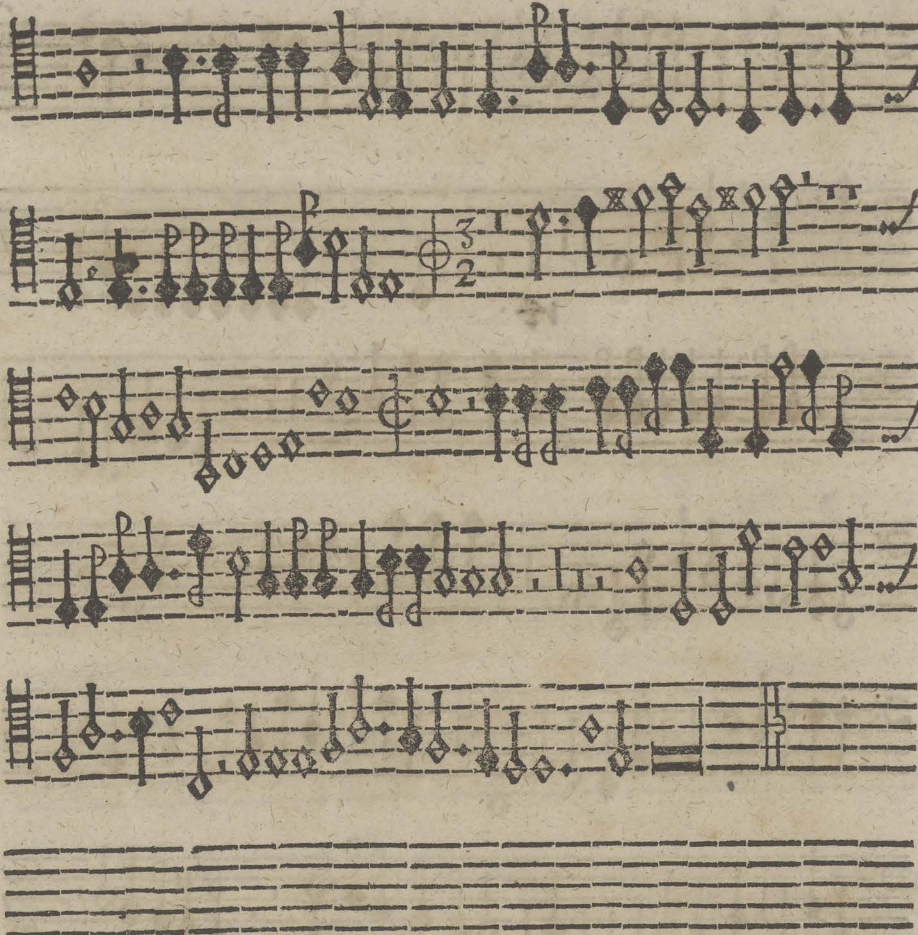


Á 8. XXXVI. Baſſus Viola.



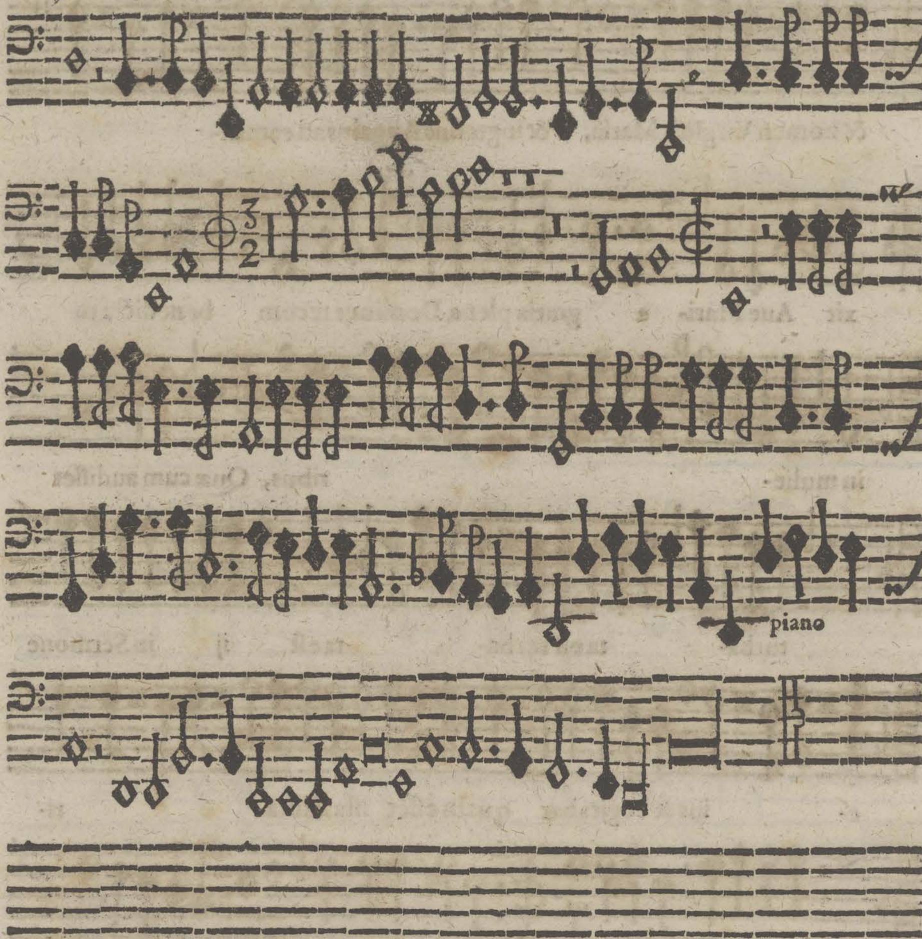



14.



A 8. XXXVII. Altus I. Chori.





A 8. XXXVII. Baſſus I. Chori.



MIſſus eſt Angelus Gabriel à Deo in ciuitatem



Gallileæ ad Virginem deſponſatam Viro, de domo Dauid &

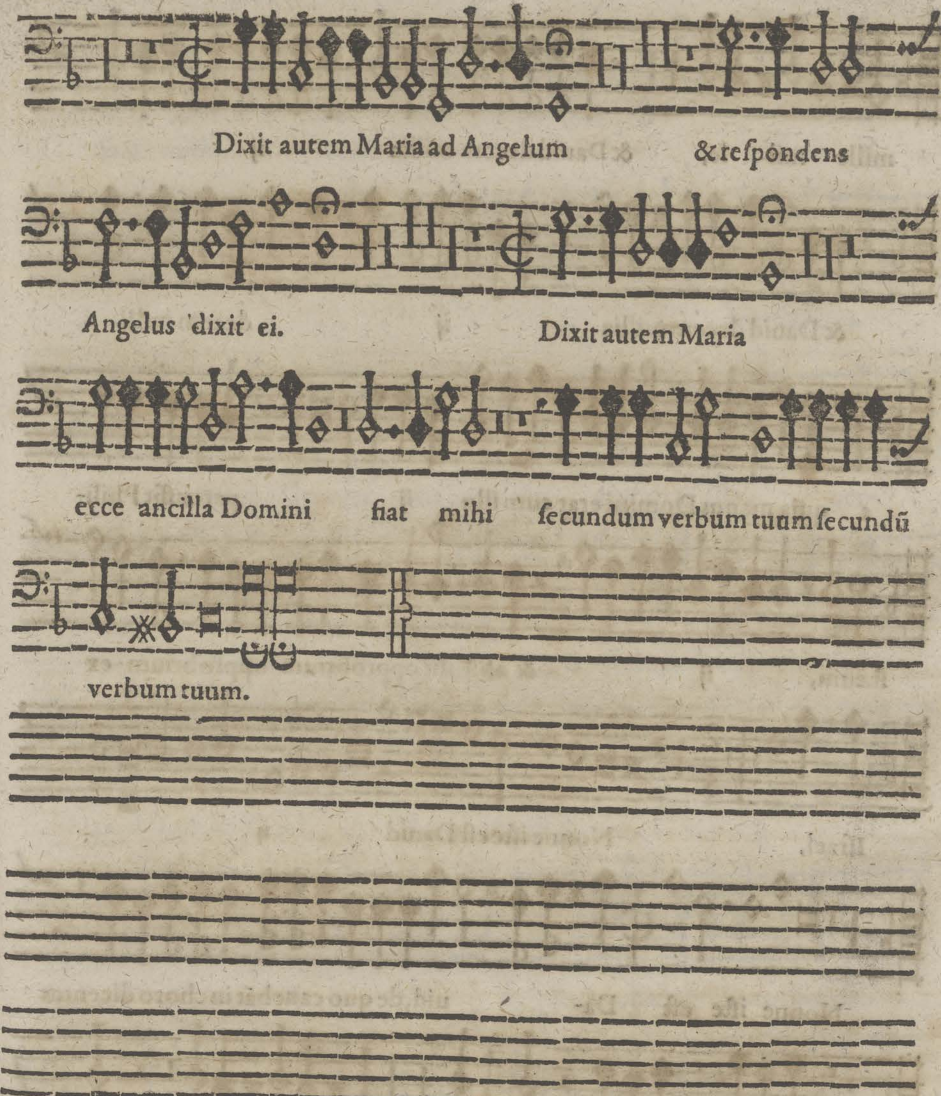

& nomen Virginis Maria, & ingreſſus Angelus ad eam di-
xit Aue Mari- a gratia plena Dominus tecum benedicta tu
in mulie- ribus, Quæ cum audiſſet
turba- ta eſt turba- ta eſt ij in Sermone
e- ius & cogitabat qualis eſſet iſta ſaluta- ti-
o, & dixit Angelus ei. Ne timeas Maria inueniſti e-
nim gratiam apud De- um, Ecce concipies in vtero
& paries filium, & vocabis nomen eius Ieſũ, Hic erit magnus


nomen Virginis Maria & ingreſſus Angelus ad
eam dixit Quæ cum audiſſet turba-
ta eſt turba- ta eſt in ſermone e-
ius & cogitabat, qualis eſſet iſta ſalutatio
& dixit Angelus ei



A 8. XXXVIII. Altus I. Chori.





A 8. XXXVIII. Baſſus I. Chori.




mille mil- le, & Dauid decem millia ij
& Dauid decem millia ij decem milli-
a quia manus Domini erat cum illo ij percuſſit Phili-
ſtæum, ij & abſtulit opprobrium opprobrium ex
Iſrael, Nonne iſte eſt Dauid ij
Nonne iſte eſt Da- uid, de quo canebãt in choro dicentes
dicentes ij percuſſit Saul mille mil- le per-
cuſſit Saul mille mil- le & Dauid decem millia


Saul mille & Dauid decem millia ij
ij ij decem milli-
a quia manus Domini erat cum illo erat cum illo, per-
cuſſit Philiſtæum ij & abſtulit opprobrium op-
probrium ex Iſrael, Nonne iſte eſt Dauid ij
ij de quo canebant in choro dicētes
dicentes ij ij percuſſit Saul mille mil- le
percuſſit Saul mille, & Dauid decem millia



A 8. XXXIX. Altus I. Chori.





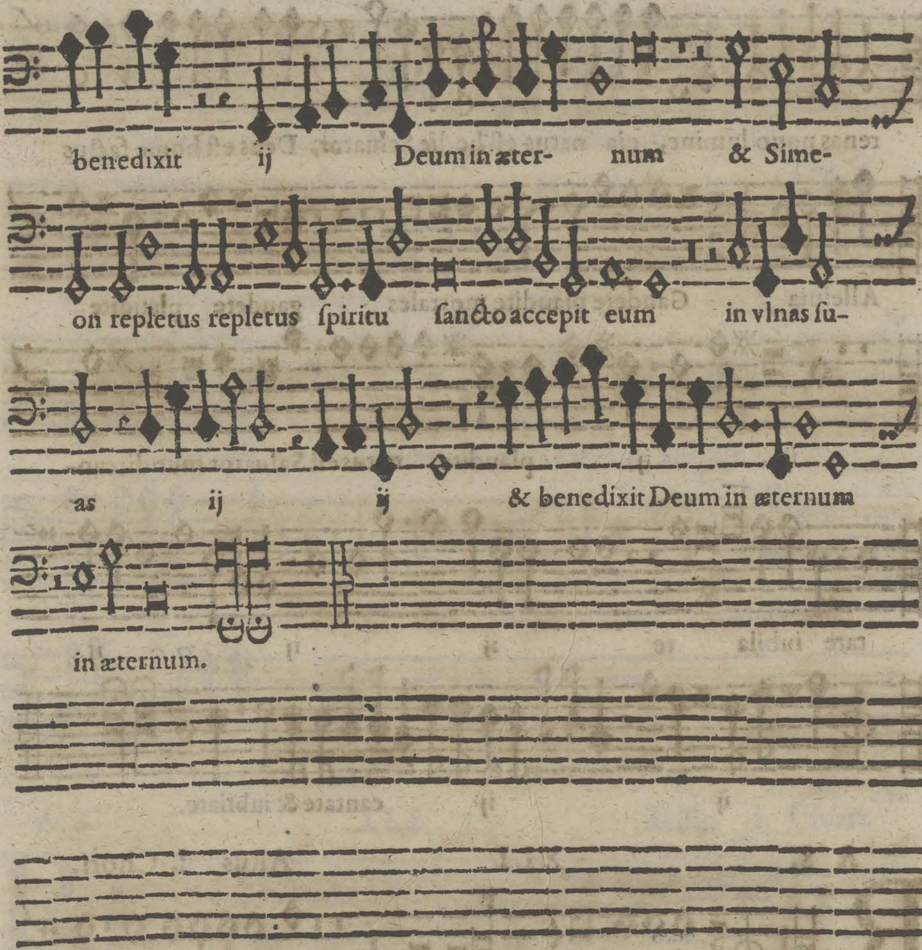
A 8. XXXIX. Baſſus I. Chori.





A 8. XL. Altus I. Chori. In Concerto.





A8. XL. Altus I. Chori. In Concerto.





A 8. XLI. Altus I. Chori.



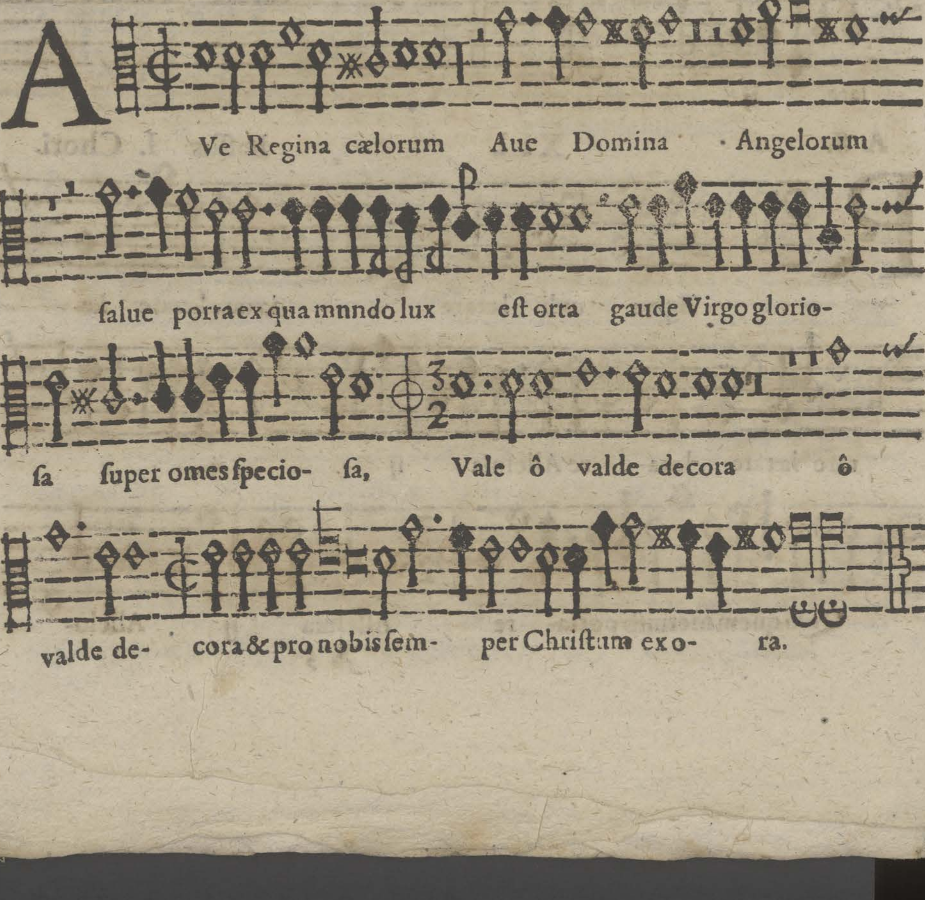


A 8. XLI. Baſſus I. Chori.





A 8. XLII. Altus. I. Chori.





A 8. XLII. Baſſus I. Chori.

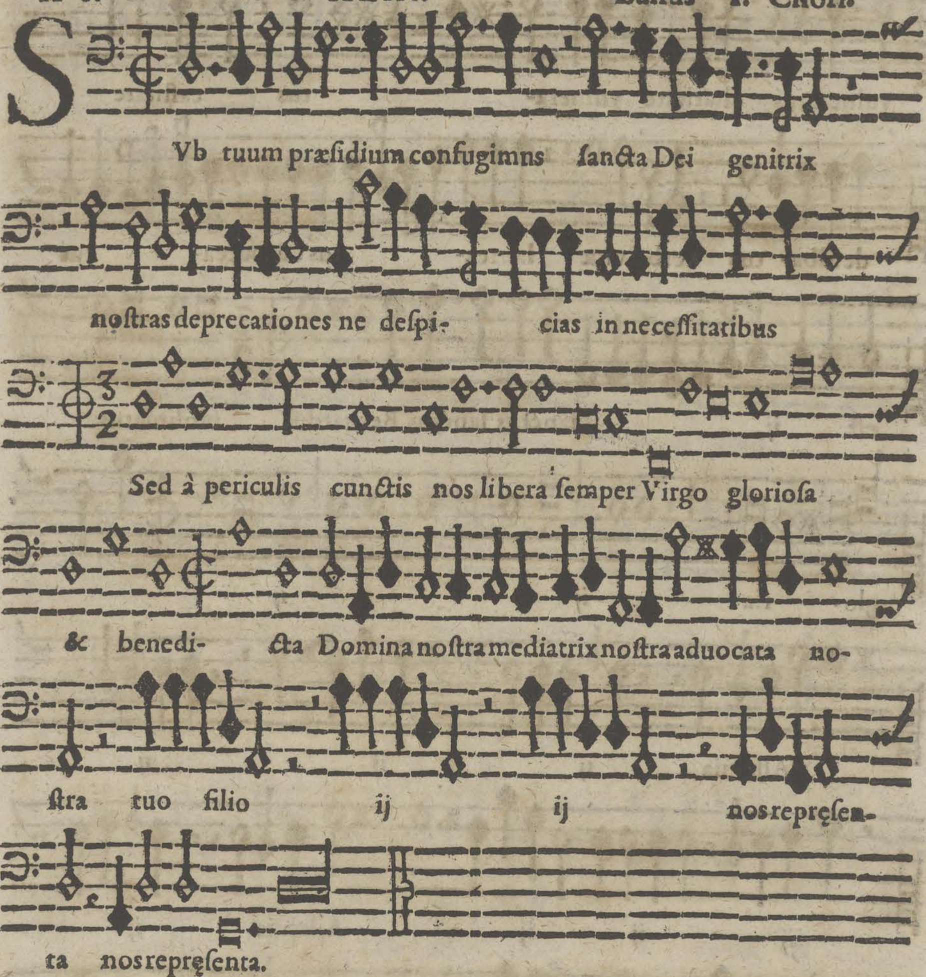




A 8. XLIV. Altus I. Chori.



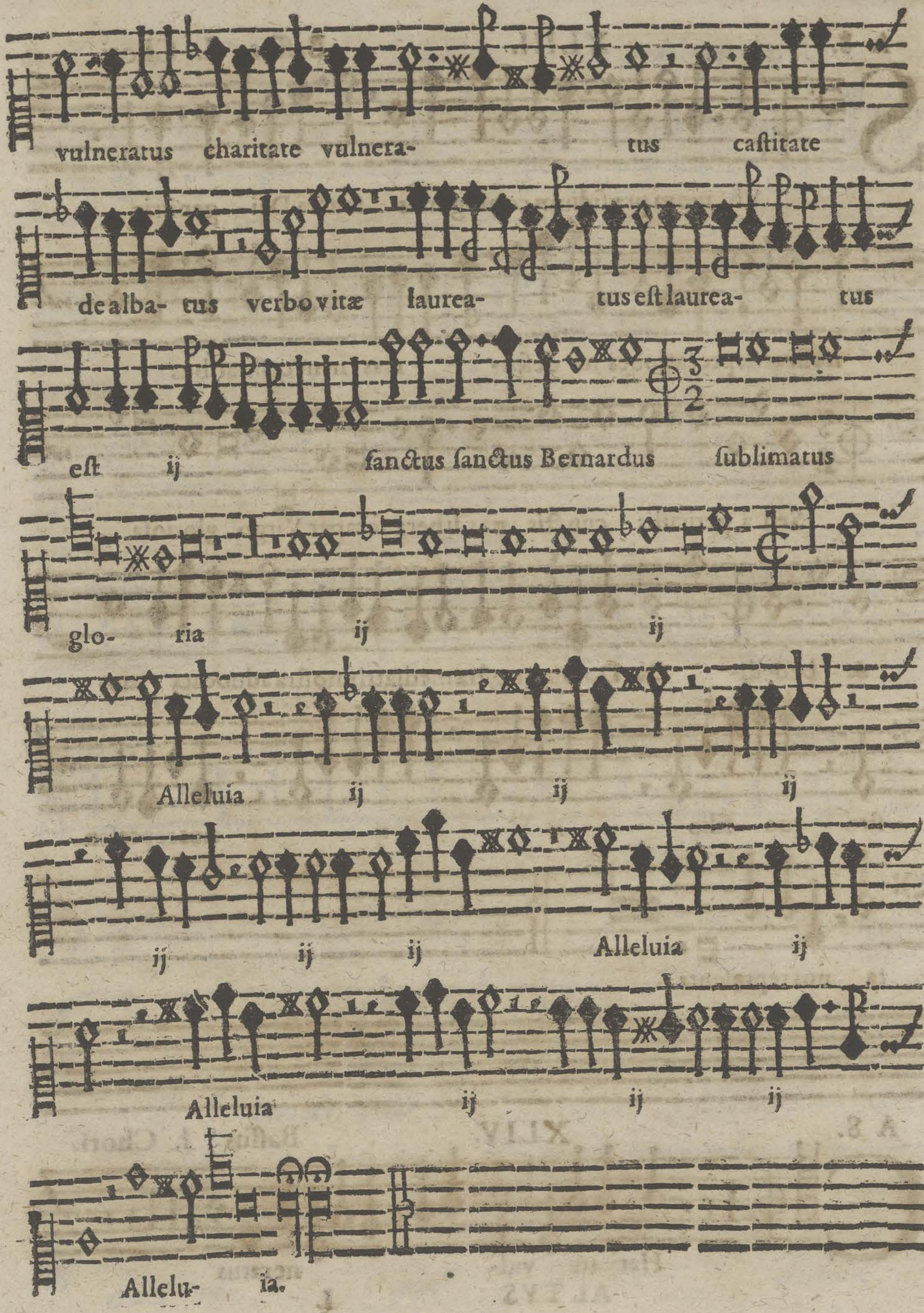
A 8. XLIII. Baſſus I. Chori.

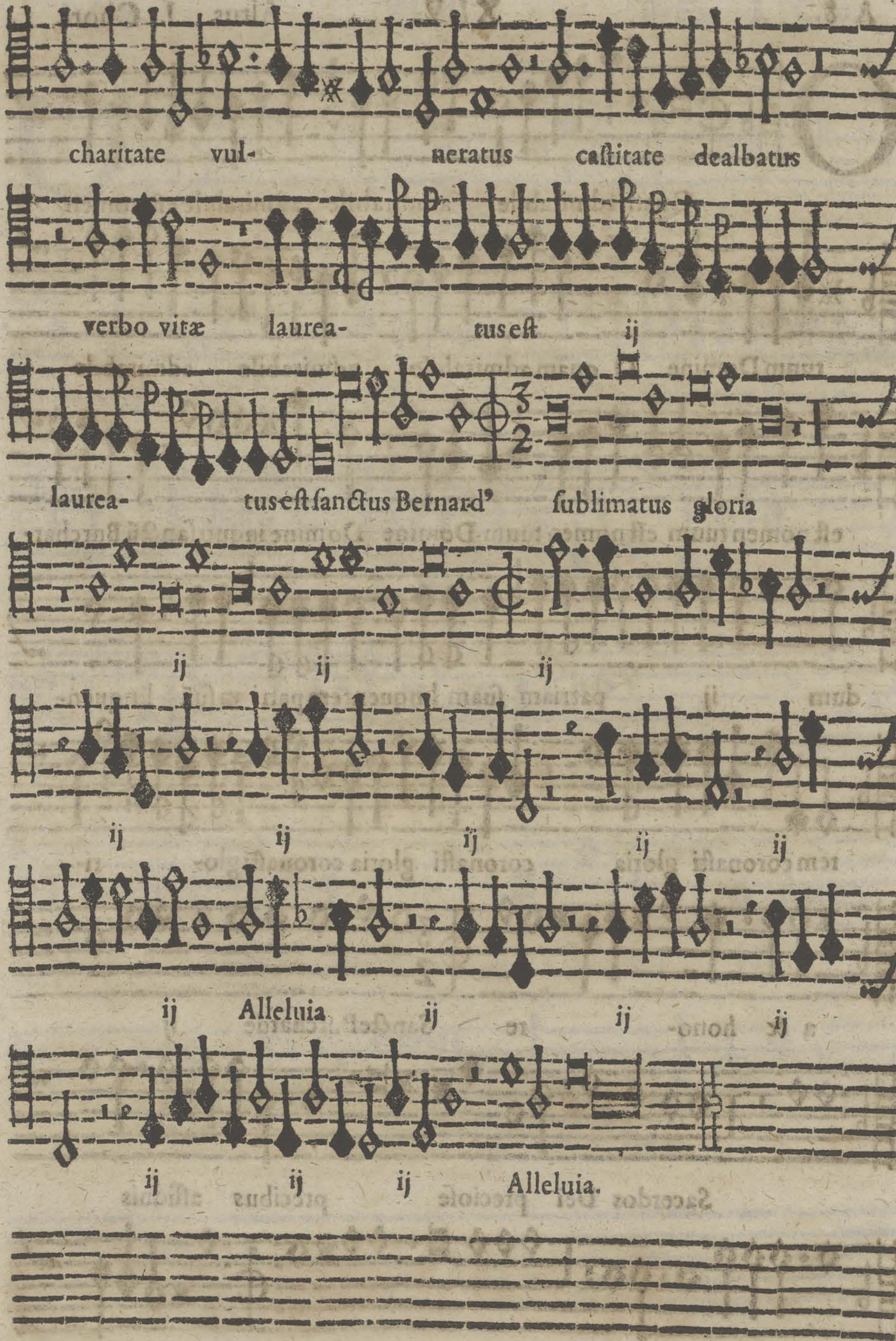


A 8. XLIV. Baſſus I. Chori.



ALTVS I.


vulneratus charitate vulnera- tus caſtitate
dealba- tus verbo vitæ laurea- tus eſt laurea- tus
eſt ij ſanctus ſanctus Bernardus ſublimatus
glo- ria ij ij
Alleluia ij ij ij
ij ij ij Alleluia ij
Alleluia ij ij ij
Allelu- ia.


charitate vul- neratus caſtitate dealbatus
verbo vitæ laurea- tus eſt ij
laurea- tus eſt ſanctus Bernard' ſublimatus gloria
ij ij ij
ij ij ij ij ij
ij Alleluia ij ij ij
ij ij ij Alleluia.


O
Quam admirabile admirabile admirabile eſt nomen
tuum Domine O quam admirabile admirabile admirabile
eſt nomen tuum eſt nomen tuum Domine Domine in quo ſanctũ Burchar-
dum ij patriam ſuam linquentem patriam ſuã linquen-
tem coronaſti gloria coronaſti gloria coronaſti glo- ri-
a & hono- re Sancte Burcharde ij
Sacerdos Dei precioſe precibus aſſiduis
ij ora pro tuis famu- lis Qui te con-


O
Quam O quam O quam admirabile eſt nomen
tuum Domine in quo ſanctũ Burchardũ ij patriam ſuam linquen-
tem ij coronaſti gloria ij
coronaſti glo- ria & honore Sancte Burcharde ij
Sacerdos Dei precioſe precibus aſſiduis
ij ora pro tu- is famu- lis



A 8. XLVI. Altus. I. Chori.



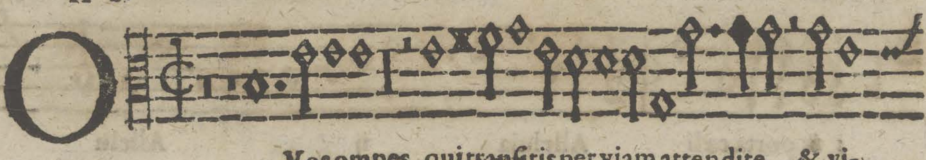


A 8. XLVI. Baſſus I. Chori.





A 8. XLVII. Altus I. Chori.





A 8. XLVII. Baſſus I. Chori.





A 8. XLVIII. Altus. I. Chori.



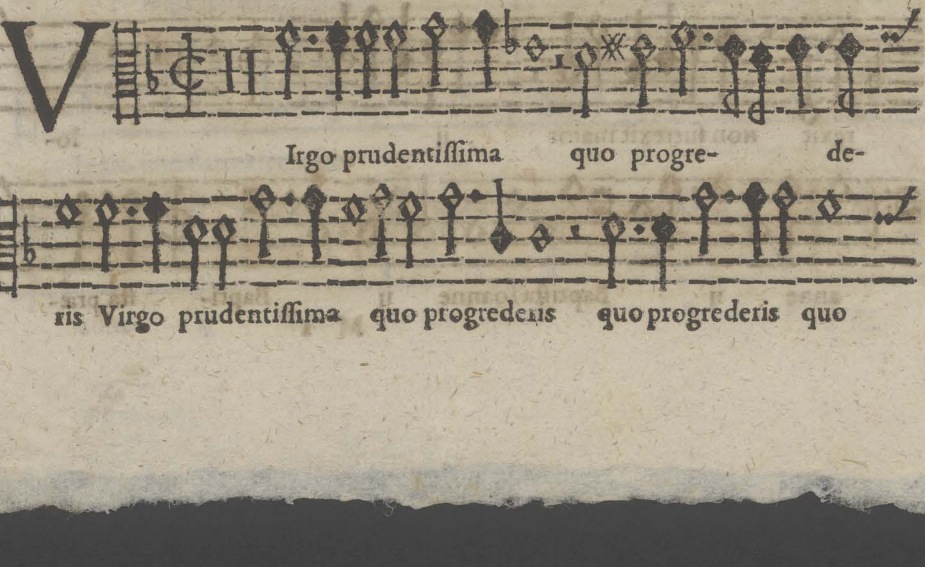


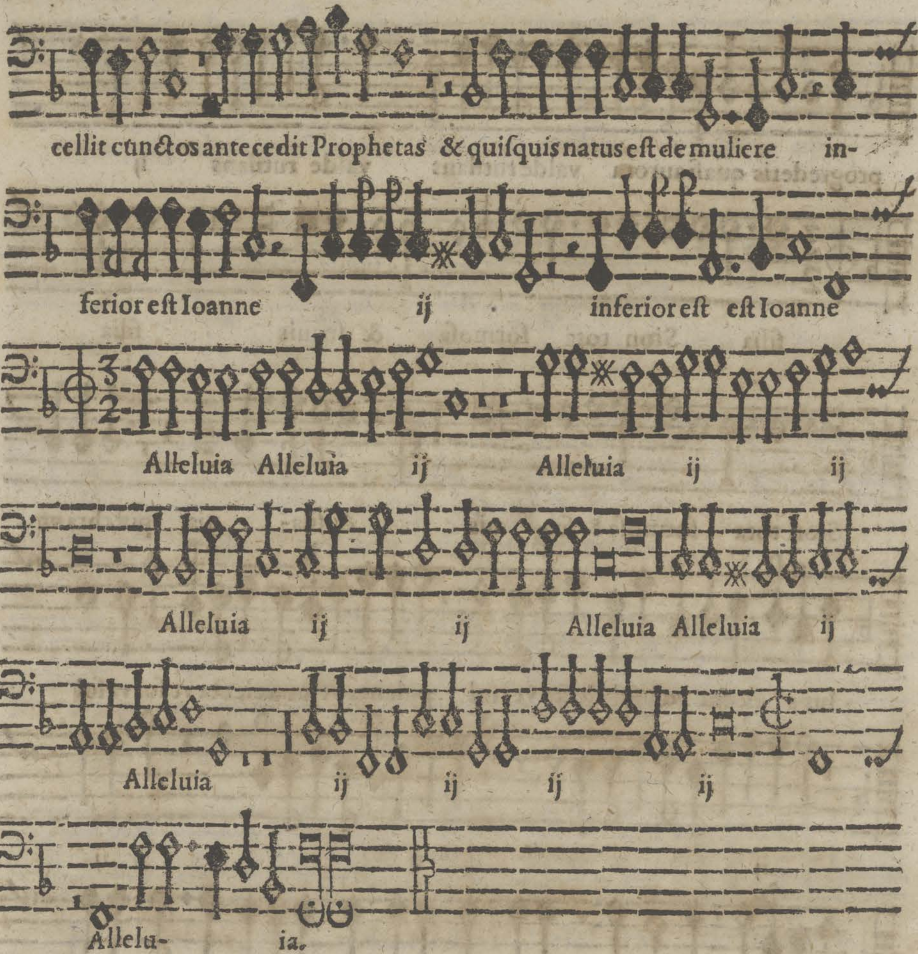
A 8. XLVIII. Baſſus I. Chori.





A 8. XLIX. Altus I. Chori.





A 8. XLIX. Baſſus I. Chori.




progrederis quaſi aurora valde rutilans valde rutilans ij
filia Sion tota formoſa & ſuauis filia
Sion tota formoſa & ſua- uis & ſua- uis pulchra vt
luna electa vt ſol electa vt ſol pulchra vt luna electa vt ſol vt ſol
ij ij ij
ij terribilis ij ij
terribilis vt caſtrorum vt caſtrorum acies ordinata
acies ordinata acies ordina- ta Allelu-

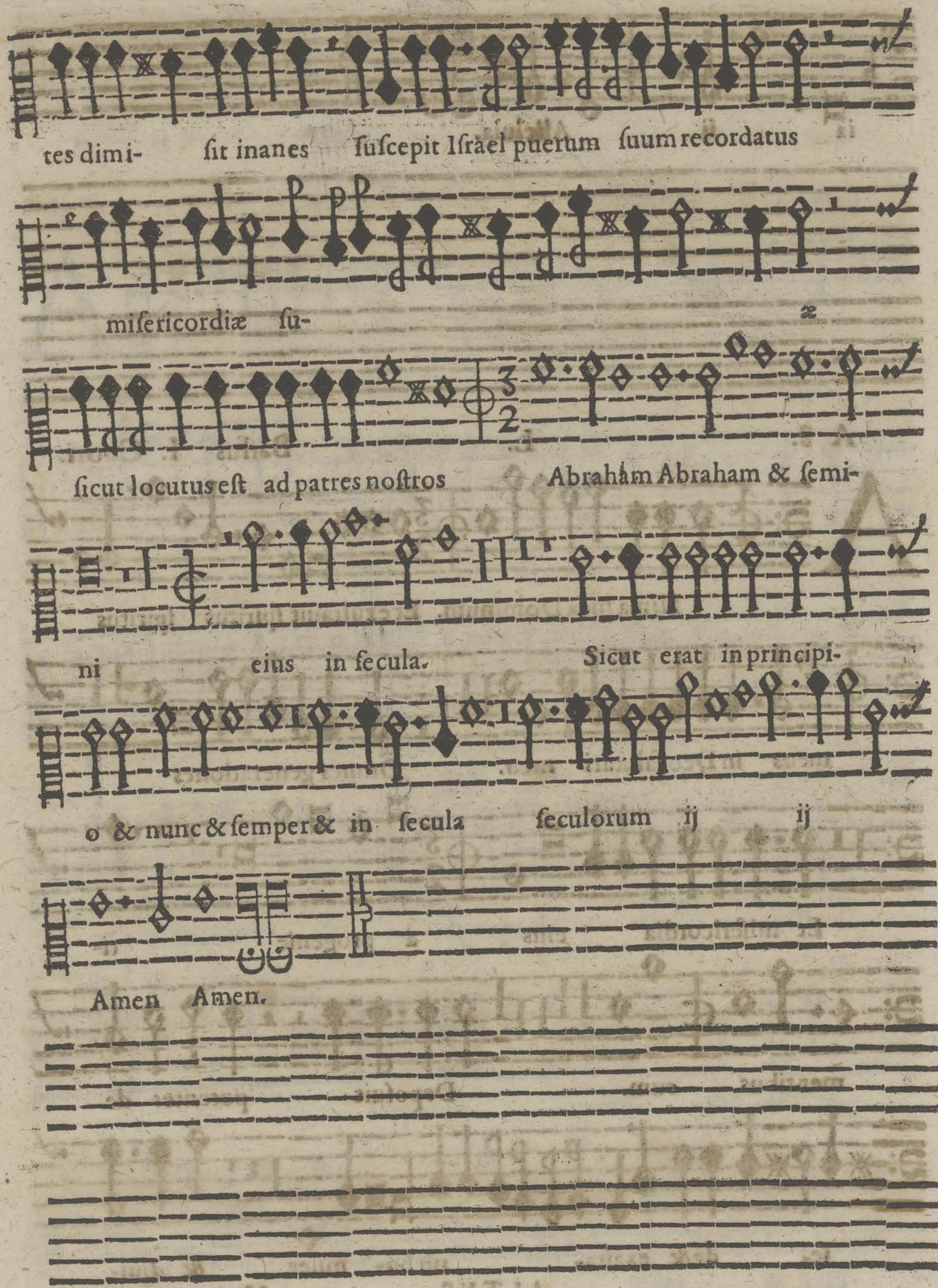

que progrederis quaſi aurora valde rutilans valde ruti-
lans val- de rutilans filia Sion tota formoſa & ſua-
uis filia Sion tota formoſa & ſuauis & ſu-
auis pulchra vt luna electa vt ſol ij
pulchra vt luna pulchra vt luna electa vt ſol vt ſol vt ſol terribilis ter-
ribilis ij ij ij vt caſtrorum ij
acies ordinata acies ordinata ordinata Allelu-


ia ij Allelu- ia,
A 8.
L.
Altus I. Chori.
A
Nima mea Dominum. Et exultauit ſpiritus ſpiritus
me- us in Deo ſalutari meo. Omnes
generationes qui potens eſt & ſanctum nomen e- ius
Et miſericordia eius à progenie timentibus
e- um. Depoſuit poten- tes de ſe-
de & exaltauit hu- miles & diui-



A 8. L. Baſſus I. Chori.




tes dimi- ſit inanes ſuſcepit Iſrael puerum ſuum recordatus
miſericordiæ ſu-
ſicut locutus eſt ad patres noſtros Abraham Abraham & ſemi-
ni eius in ſecula. Sicut erat in principi-
o & nunc & ſemper & in ſecula ſeculorum ij ij
Amen Amen.



tes dimiſit inanes Suſcepit Iſrael puerum ſuum recorda-



tus miſericordiæ ſuæ. Sicut locutus eſt ad patrẽs noſtros Abraham



ij & ſemini eius in ſe- cula.



Sicut erat in principio & nunc & ſemper & in ſecula ſe-



culorum Amen. ij

FINIS

MOTECTORVM LIBRI TERTII.

JNDEX MOTE-CTORVM.

DVARVM VOCVM.

I.	Hic eſt Beatus Carolus.	Duo Tenores.
II.	O Quam metuendus.	Duo Tenores.
III.	Audite cæli.	Baſſus & Altus.
IV.	Ecce quam bonum.	Duo Tenores.
V.	Leuita Laurentius.	Baſſus & Altus.
VI.	Natiuitas tua.	Duo Tenores.
VII.	Dulciſsime Ieſu Chriſte.	Duo Tenores.

TRIVM VOCVM.

VIII.	Dum complerentur.	Duo Cantus & Baſſetus.
IX.	O Ieſu mi dulciſsime.	Duo Cantus & Baſſus.
	II. Pars.	
X.	Veni ſponſa Chriſti.	Altus, Tenor, & Baſſus.
XI.	Paſtores ad paſtores.	Duo Cantus & Baſſus.
XII.	Sonata, ô Cappriccio.	Duo Cantus & Baſſus.

QVATVOR VOCVM.

XIII.	O Vos omnes.	Cantus, Duo Tenores & Baſſus.
XIV.	Sacerdos & Pontifex.	Ordinariæ voces.
XV.	Aſſumpta eſt Maria in cælum.	
XVI.	Vox de cęlo.	
XVII.	O quam glorioſum.	Duo Baſſus, 2. ſop.
XVIII.	In te Domine ſperaui.	

QVINQVE VOCVM.

XIX.	Ieſus in cruce pendens.	
XX.	Regina cæli.	
XXI.	Alma Redemptoris.	

SEX VOCVM.

XXII.	Ieſu dulcis memoria.	
XXIII.	Tenebræ factæ ſunt.	
XXIV.	Tu es paſtor ouium.	Voces 2. Inſt. 4.

SEPTEM VOCVM.

XXV. Hodie Chriſtus natus eſt.

OCTO VOCVM.

XXVI. Ad Dominum cum tribularer.
XXVII. Bone Ieſu.
XXVIII. Laudate Dominum de cælis.
XXIX. Duo ſeraphin.
XXX. Congregati ſunt.
XXXI. Benedicite.
XXXII. Petite & accipietis.
XXXIII. Alma redemptoris.
XXXIV. O Ieſu mi dulciſſime.
XXXV. Mattinus Abrahæ.
XXXVI. Fundamenta.
XXXVII. Miſſus eſt Angelus.
XXXVIII. Percuſſit Saul mille.
XXXIX. Hodie Beata Virgo.
XL. Quæ lux.
XLI. Regina cæli.
XLII. Aue Regina.
XLIII. Sub tuum præſidium.
XLIV. Charitate vulneratus.
XLV. O quam admirabile.
XLVI. O quam metuendus.
XLVII. O vos omnes.
XLVIII. Puer qui natus eſt.
XLIX. Virgo prudentiſſima.
L. Magnificat.

Mus.-pract. ant.